



Asociatia YF - YOUTH&FUTURE & THE MINISTRY OF CULTES AND CULTURE  
from ROMANIA

will try to promote young Romanian artists inside the European Union  
- their work and ideas -  
- their initiative and their originality -  
through

**PROMOCULT – PROGRAM**  
initiated and financed by  
**MINISTRY OF CULTURE - ROMANIA**

**CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE**



**BELIEVING IN THE FREEDOM OF MULTIPLE CHOICE**  
a synthetical view of a youth perspective of the creative process

**THEME:** multiple perspectives on the same thing, thoughts *in the mirror*,  
originality, multiple choices of the expression, a cross-out through the  
contemporary art

Romanian Contemporary Art in the European Union

CONTENT OF THE EXHIBITION

**PROMOCULT PROGRAM – Project:**

**BELIEVING IN THE FREEDOM OF MULTIPLE CHOICE**

**EXHIBITION:** surface 150 mp

1. CRISTINA CIUCU – painter – Generic title: *CLOWNS*

- 18 works (50cmx50cm / 8 pieces + 30cmx30cm / 10 pieces)
2. MARIA AXINTE – icon manufacturer debutant. Title: *MARIA*  
7 works (52cmx50cm / 7 pieces )
  3. DORU LUCHIAN – painter – Title: *The BIG SURFER*  
5 works (100cmx80cm / 5 pieces - paintings + 35 cm x 35 cm / 10 pieces)
  4. VERA LUCHIAN – painter / photographer: Title: *Subjectives architectures*  
5 works (100cmx100cm / 5 pieces - paintings + 15 photos x A3)
  5. MARIUS IVANOVICI – sculpture. Title: *TORSES*  
3 works (50cmx50cm / 3 pieces)
  6. NORA CHIRIAC – actress.
  7. BOGDAN CIOABA – art director.

**TEAM:**

1. COORDINATOR of the project: LECT. DR. CARMEN NICOLESCU, University of Pitesti, Arges – ROMANIA
2. CRISTINA CIUCU – PAINTER
3. MARIA AXINTE – ICON HANDMAKER
4. DORU LUCHIAN – PAINTER&PHOTOGRAPHER
5. VERA LUCHIAN – PAINTER&PHOTOGRAPHER
6. MARIUS IVANOVICI – SCULPTURER
7. NORA CHIRIAC – ACTRESS
8. BOGDAN CIOABA – ART DIRECTOR

**OBJECTIVES of the project:**

*TO PROMOTE CONTEMPORARY VISUAL ROMANIAN ARTS BY PUTTING IN THE FIRST PLAN YOUNG ROMANIAN ARTISTS, PROFESSIONAL ARTISTS WHO, BY THEIR OWN WORKS, WILL DESIGN AN EXPRESSIVE AND UNIQUE MESSAGE FOR GIVING TO THE PUBLIC AN IDEA ABOUT WHAT MEANT SOME CONTEMPORARY CURRENTS INSIDE THE ROMANIAN ART, WHICH IS MEANT TO BE ALSO EUROPEAN NOWADAYS.*

**CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE  
BELIEVING IN THE FREEDOM OF MULTIPLE CHOICE**

project had as target CULTURE itself, this fact being an important side of the European characteristics: *unity through diversity*. CULTURE is meant to promote the dialogue and the intercultural cooperation, the access of the ordinary people at a cultural message, behind the words and through *the image*.

**The project main target is to integrate romanian culture and its values within the european cultural context.**

e-mail: [youth\\_and\\_future@yahoo.com](mailto:youth_and_future@yahoo.com), [ncarmenro@gmail.com](mailto:ncarmenro@gmail.com)

web site: [www.youthandfuture.ro](http://www.youthandfuture.ro)

**Coordinator:**

**Lector dr. Carmen Nicolescu**

PROJECT FINANCED THROUGH PROMCULT PROGRAM BY THE MINISTRY OF CULTES AND CULTURE – ROMANIA.

PROIECT FINANTAT PRIN PROGRAMUL PROMOCULT DE CATRE MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR – ROMANIA.



## **CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE**

### **BELIEVING IN THE FREEDOM OF THE MULTIPLE CHOICE**

#### *CROIRE DANS LA LIBERTÉ DU CHOIX MULTIPLE*

#### Introducere

Cultura constituie o premisa importanta a principiului european al unitatii in diversitate, dand oportunitate natiunilor europene sa promoveze dialogul si cooperarea interculturala, accesul cetatenilor la cultura, realizarea de programe diverse de cultura si vitalizare a patrimoniului cultural, national si european. Proiectul initiat de noi si finantat de catre Ministerul Culturii si Cultelor – ROMANIA, prin programul PROMOCULT, de promovare a valorilor artei contemporane romanesti, are ca obiectiv tinta, prin alegerea domeniului artelor vizuale, contributia la integrarea culturii si valorilor artei nationale in contextul cultural european.

Prin punerea in circulatie a valorilor culturale nationale contemporane proiectul vizeaza o mai activa promovare a diversitatii continuturilor si expresiilor artistice nationale, ca factor de dezvoltare durabila, regionala si europeana, precum si imbunatatirea accesului la cunoasterea valorilor culturale romanesti a publicului international, prin actiuni si evenimente culturale care sa consolideze recentul proces de aderare al Romaniei la Uniunea Europeana si sa conduca la crearea unei perceptii corecte si pozitive a natiunilor europene fata de patrimoniul cultural si social al Romaniei.

Artele vizuale sunt o modalitate de reflectare a dezvoltarii unei societati, in cazul nostru – cea romaneasca actuala, inspirandu-ne si educandu-ne, dandu-ne prilejul sa ne asumam apartenenta la o comunitate (cea europeana) si sa aderam la obiectivele sale socio-culturale, in perspectiva unei largiri a propriului orizont cultural.

Implicarea in activitatile culturale ne ajuta sa depasim barierele sociale, regionale si nationale, sa ne imbunatitim calitatea vietii, devenind mai creativi, mai toleranti si mai deschisi catre dialog.

Proiectul CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE cauta sa promoveze valorile autohtone, avand ca obiectiv atragerea mai multor consumatori de acte culturale si stimularea, in acelasi timp, a turismului cultural. Limbajul artei, bucurandu-se de privilegiul unui mesaj universal, faciliteaza o intelegere mai larga a unor obiective specifice, realizand o comuniune la nivel intercultural.

Prin initierea acestei actiuni – proiect de promovare a artei contemporane romanesti – se creaza oportunitatea de a face cunoscute operele si produsele culturale autohtone, prin participarea la evenimente culturale de traditie sau special create cu/pentru aceasta ocazie.

**Target-ul proiectului CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE *este promovarea artelor vizuale romanesti actuale, prin aducerea in prim-plan a unor creatori tineri, valorosi, de profesie pictori, fotografi, sculptori, regizori, scenografi care, prin creatiile lor originale, vor contura un mesaj unic si expresiv, pentru orientari actuale ale artei contemporane romanesti, ce se doresc integrate in marea familie culturala europeana.***

**OBIECTIVE:** - promovarea propriilor valori in spatiul cultural european;

- atragerea unui numar crescut de consumatori de acte culturale;
- stimularea turismului cultural.

**GRUPURI TINTA:** - tineri, dar si persoane de toate categoriile si orientarile sociale, specialisti in domeniul artelor vizuale contemporane, autoritati publice in vederea sensibilizarii si deschiderii catre promovare.

## ACTIVITATILE PROIECTULUI:

- *Ateliere de creatie/ Laborator de creatie.* Fiecare dintre artistii promovati de catre proiectul CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE, vor avea cateva intalniri periodice, atat intre ei, cat si cu grupuri de tineri talentati. Acestia vor incerca sa le impartaseasca din experienta lor, din tehnicile lor de lucru. Se ajunge, in acest fel, la o promovare corecta si avizata a obiectivelor propuse, catre un public, chiar daca restrans, la inceput, interesat, dornic de a cunoaste forme diferite de expresie vizuala si maniere originale de perceptie / transformare a realitatii inconjuratoare. De la aceasta perceptie subiectiva, prin transmiterea corecta a mesajului artistic, se va trece la popularizarea in masa a actiunilor, prin difuzarea de materiale promotionale, emisiuni la televiziunile locale, conferinta de presa / interviuri in presa locala/centrala cu protagonistii proiectului, conferinte de popularizare, dezbateri publice in anumite centre si locatii culturale, licee de prestigiu, universitati etc.
- *Expozitie:* concretizarea efectiva a proiectului se va realiza printr-o EXPOZITIE itineranta in diferite centre culturale europene (Italia, Olanda, Malta, Spania), precum si un SPECTACOL complex ce va imbrina toate artele vizuale componente, incercand sa unifice diferitele forme de manifestare ale acestora (pictura, fotografie, imagine digitala, film digital, proiectii video, sculptura, performance, scenografie si regie).
- *Participarea la Festivaluri internationale:* Productia va fi inscrisa la Festivalul International al Teatrului de Studio (20-25 nov. 2007, Teatrul Al. Davila – Pitesti, jud. Arges), precum si la alte festivaluri internationale de promovare a artelor vizuale contemporane (v. VISUAL ART FESTIVAL - APPLIEDORE, Anglia ).
- *Diseminare in media locala/nationala/internationala:* Manifestarile proiectului vor fi anuntate prin interviuri in presa locala/centrala si vor fi realizate materiale promotionale (afise, flyere, caiete program, CD, site web etc.).

**Spectacolul** rezultat va incununa efortul de reunire a acestor categorii de arte vizuale care, prin aducerea mesajelor lor originale la un numitor comun – domeniul vizualului, va sublinia ideea de unitate prin diversitate, de mesaj universal al perceptiei artistice, publicul ajungand sa dobandeasca *credinta in libertatea alegerii multiple*.

Mai mult, proiectul va cauta sa aduca in atentia publicului european obiectivul sau principal: **promovarea unor valori autentice ale artelor vizuale romanesti contemporane**. Prin urmare, se va cauta sa se promoveze spectacolul vizual si expozitia de produse specifice in tarile europene – Italia, Malta, Olanda, in manifestari ample, cu diseminare in presa locala. Participarea la festivaluri va contribui la diseminarea activitatilor proiectului in spatiul cultural european, evidentiind faptul ca limbajul artelor vizuale nu cunoaste granite, iar comunicarea non-verbala, prin intermediul artelor vizuale va conduce la o intelegere perfecta si la un limbaj comun de idei si perceptii, stari, sentimente.

Ca rezultate imediate avem in vedere o crestere a interesului pentru artele vizuale contemporane si o circulatie imbunatatita a ideilor creatorilor si evenimentelor culturale romanesti, atat in mediul cultural european, cat si la nivel local. Promovarea culturii nationale aduce cu sine, implicit, o imbunatatire a receptarii imaginii tarii, in extenso, la nivelul consumatorului de act cultural european.

**PITESTI, ARGES – ROMANIA, 30.07.2007**

**Coordonator:  
Lector dr. Carmen Nicolescu**

PROIECT FINANTAT PRIN PROGRAMUL PROMOCULT DE CATRE MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR – ROMANIA.



# **CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE BELIEVING IN THE FREEDOM OF THE MULTIPLE CHOICE**

## **PROGRAM ACTIVITATI**

**02 - 04 IULIE 2007** – intrunirea echipei si realizarea unui plan de actiune comun, la Biblioteca Judeteana Arges;

05 – 08 IULIE 2007 – studiu individual;

09 – 15 IULIE WORKSHOP Muzeul Golesti;

15 – 23 IULIE studiu individual si CONCEPEREA si REALIZAREA MACETELOR pentru AFISELE PROMOTIONALE, a INVITATIILOR si a Caietelor PROGRAM;

16 – 22 IULIE lucru individual;

25 IULIE – 02 AUGUST - Tiparirea AFISELOR, a FLYERELOR si a CAIETELOR PROGRAM;

Lansarea web-site-ului;

23 -29 IULIE – LABORATOR DE CREATIE Muzeul Golesti;

30 IULIE – 01 AUGUST – lucru individual;

02 -03 AUGUST – panotare EXPOZITIE Muzeul Judetean Arges;

03 AUGUST – VERNISAJ la MUZEUL JUDETEAN Arges.

03 – 10 AUGUST EXPOZITIE Muzeul Judetean Arges;

11 - 12 AUGUST – inchiderea expozitiei + pregatirea lucrarilor pentru DEPLASARE MALTA;

13 AUGUST – DEPLASARE Malta;

14 AUGUST pregatire si PANOTARE EXPOZITIE MALTA;

15 - 19 AUGUST – VERNISAJ si EXPOZITIE MALTA - ;

19 AUGUST – inchiderea expozitiei;

20 AUGUST – PLECARA MALTA – ROMA, Citta della Pieve;

21 AUGUST – Panotare expozitie;

22 AUGUST – Vernisaj;

22 -26 AUGUST – Expozitie;

26 August inchiderea expozitiei si impachetarea lucrarilor;

27 AUGUST – plecarea ROMA – BUCURESTI.

28 AUGUST – 12 SEPTEMBRIE – studiu ALBUM ARTA si sistematizarea impresiilor rezultate din expozitiile externe (ITALIA si MALTA);

13 SEPTEMBRIE – Plecare BUC - ALICANTE SPANIA:

15 -19 SEPTEMBRIE – EXPOZITIE ALICANTE;

19 SEPTEMBRIE – INCHIDERE Expozitie;

20 SEPTEMBRIE – ALICANTE – BUCURESTI..

21 SEPTEMBRIE – 30 septembrie - studiu ALBUM ARTA si sistematizarea impresiilor rezultate din expozitiile externe (SPANIA);

01 – 14 OCTOMBRIE – definitivare album arta;

15 – 28 OCTOMBRIE – Tiparire album arta;

29 – 31 OCTOMBRIE – pregatire lansare;

01 NOIEMBRIE – lansare ALBUM + Conferinta de presa incheiere PROIECT;

02 – 07 NOIEMBRIE – incheiere proiect si feed-back actiuni. Concluzii si autoevaluare;

EXPOZITIE ROMANIA

8 noiembrie – PANOTARE Expozitie TEATRUL AL DAVILA – Pitesti

9 noiembrie – VERNISAJ

9-17 noiembrie – EXPOZITIE

17 noiembrie – inchidere Expozitie Teatru.